

本周工作：

● 语义项目：

项目修改了前端框选区域的 bug。

本周修改文章，并思考怎么组织后面的文章。主要的侧重点不再是索引加速而是怎么用 **nlp** 技术和词空间向量技术把输入和查询结果之间建立起联系。还有就是可视化部分的两个空间的语义展示。而建立索引可以只当做一个小点来说。之前邓老师提的几个问题也要在文章里解释清楚，例如数据的介绍，词空间的相似性的度量方法，查询效率，筛选方法等。

和俞科杰说明了前端需要做的工作。讨论了框选算法，交互。

和缪晴朗介绍了当前的项目工作。他对于流场比较感兴趣，然后跟他说了一下。后面可能会一起做项目。现在在看流场的代码（路力引导的），熟悉前端。

现在系统完成度上，后端和前端需要对接一下，然后前端少个结果的 list，其他的基本原型都弄好了。接下来需要提高查询效率，前端需要交互更简洁。

- 数据库迁移:

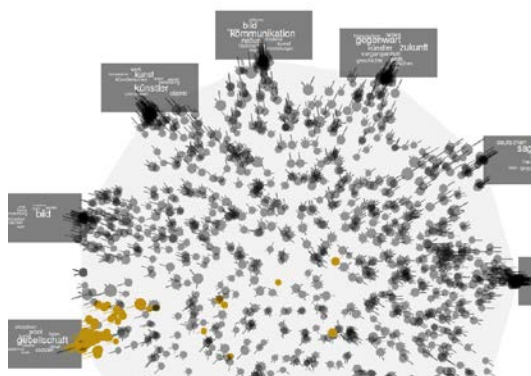
本周继续完成了 taxi 数据的数据库迁移及索引的建立。

- 组会 PPT 及准备:

制作 PPT 并报告 ASU 交流体会

● 论文阅读:

《Visualizing a Thinker's Life》本文中提供了一种高维数据降到二维的方法，用图标表示了主要方向，语义空间的可视化表达，将在本方法上进行改进。现已尝试投影和力引导。下周会对数据进行编码，看看效果。



《iForest: Interpreting Random Forests via Visual Analytics》对随机森林模型进行可视分析的方法。希望了解模型的特征，并通过简化的可视化界面，完成对模型的分析。界面中

能够看出每一个案例在模型中运行的路径，和相关的数值。很直观。也用投影视图来选择感兴趣的案例集合，并对案例进行分析。

《Charticulator: Interactive Construction of Bespoke Chart Layouts.》通过 mark, glyph 到 layout 成为一个可视化图表作品, 提出了这样一套流程, 并制定了一些例如元素的间隔, 高宽这样的规则。

《PhotoRecomposer: Interactive Photo Recomposition by Cropping》

本文的方法，让用户了解照片中的布局，关键线条，元素之间的距离等数据，交互式的调节照片以得到高水平的相片。根据已有的评分较高的样例，重新布局剪切照片。

